

Associazione Amici dell'Opera di Rovereto
APS

<http://www.amicidelloperarovereto.it/>
<https://www.facebook.com/Amicidelloperarovereto/>

Concerto dell'Epifania 2026

con il contributo di:



Sostieni gli Amici dell'Opera di Rovereto

*Per chi volesse associarsi agli Amici dell'Opera, oppure
fare una libera donazione, ricordiamo il nostro Iban
presso la Cassa Rurale Alto Garda e Rovereto:
IT 02 B 08016 20800 000041136714*

Prossimo appuntamento:

sabato 28 febbraio 2026

Sala Filarmonica

INIZIA LA PRIMAVERA OPERISTICA 2026

Associazione Amici dell'Opera di Rovereto
APS

<http://www.amicidelloperarovereto.it/>
<https://www.facebook.com/Amicidelloperarovereto/>

Concerto dell'Epifania 2026



The Rising Gospel Choir

diretto da Diego Cavada

Rovereto, Chiesa di Santa Maria di Loreto

martedì 6 gennaio 2026 ore 18

Ingresso libero

PROGRAMMA

- 1) Banaha
- 2) Hlonolofatsa
- 3) Joko yahao
- 4) Swing Low
- 5) Amazing grace
- 6) The Lion Sleeps Tonight
- 7) Thulele mama ya
- 8) By The Rivers Of Babylon
- 9) You raise me up
- 10) Stand by Me
- 11) Holy queen
- 12) Siyahamba
- 13) I've Got Peace
- 14) Go Tell it on The Mountain

Primo coro Gospel di Trento, nasce nel 2012, come “Freedom Gospel Choir”, sotto la direzione del Maestro Angelo Bassetti, e le prove si svolgono inizialmente in un un locale sotto la chiesa di San Pio X, poi in una sala comunale in Via Bronzetti.

Nell'agosto 2018 il Freedom Gospel Choir si scioglie e, dal corista Claudio Corona fondatore e tuttora Presidente, nel dicembre 2018 nasce il “The Rising Gospel Choir”, composto da 32 elementi, giovani ed adulti, che condividono la passione per la musica e per il canto.

Ne assume la direzione la Maestra Denise Savio e il coro si sposta per le prove, prima al SanbàPolis e successivamente presso il Circolo Anziani di Martignano.

Il 12 luglio 2021 il coro da Associazione Culturale diventa A.P.S., svolgendo le proprie attività associative e canore, curando l'aspetto vocale, e affrontando lo studio di un repertorio rappresentato essenzialmente da canti Gospel e Spiritual piuttosto diversificato, continuando a operare nel territorio partecipando a manifestazioni a carattere musicale che si svolgono in teatri, Chiese, Centri Anziani e palchi estivi.

Il repertorio spazia da brani a carattere africano a composizioni di canti popolari d'ispirazione religiosa; musica nera, dai toni caldi e coinvolgenti.

Il Coro attualmente svolge le prove presso la Scuola Musicale “Il Diapason” e la preparazione dei coristi, inizialmente impostata dalla Maestra Ilaria Bertini, dal 13 settembre 2023 è affidata, come direzione artistica delle attività corali, al Maestro Diego Cavada.



Associato a:



FEDERAZIONE
CORI DEL TRENTINO

Diego Cavada ha iniziato lo studio del pianoforte all'età di cinque anni.

Durante gli anni di studio al Conservatorio ha partecipato a numerose masetrclasses tenute da pianisti di fama nazionale ed internazionale.

Ottenuto il Diploma Accademico di I livello con lode nel 2010 sotto la guida della prof.ssa Laura Di Paolo, nel 2011 si è recato in Germania, nell'ambito erasmus, per frequentare la Hochschule di Lipsia con il prof. Alexander Meinel.

Nel marzo 2013, sempre sotto la guida della prof.ssa Laura Di Paolo ha ottenuto il Diploma Accademico di II livello con lode. Varie le collaborazioni nella musica da camera: dal 2007 collabora stabilmente con il violinista Daniele Anderle e dal 2013 con il clarinettista Daniel Roscia.

Risale al 2010 una collaborazione con l'orchestra Haydn.

Nel luglio 2013 ha partecipato alla rassegna “contemporanea 2013” ad Arco e sempre nello stesso mese ha tenuto due recital pianistici, uno alla Magnifica Comunità di Fiemme (Cavalese) e l'altro al “Pinè Musica Piano Festival 2013”.

A novembre e dicembre 2013 risale la fruttuosa collaborazione in duo col clarinettista Daniel Roscia con il quale ha tenuto diversi concerti e partecipato alle fasi finali del concorso organizzato dalla Società Umanitaria a Milano.

Da marzo 2014 è Maestro del Coro Genzianella di Tesero.

Da settembre 2023 è anche Maestro del coro The Rising Gospel Choir.